

PROCESO DE GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL FORMATO GUÍA DE APRENDIZAJE

1. IDENTIFICACIÓN DE LA GUÍA DE APRENDIZAJE

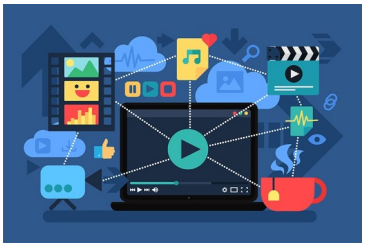
- **Denominación del Programa de Formación**: TITULADA
- **Código del Programa de Formación**: 228101
- **Fase del proyecto formativo**: EVALUACION
- **Nombre del Proyecto Formativo (si aplica)**: PRODUCCION DE MULTIMEDIA
- **Competencia**: **PRODUCIR TEXTOS EN INGLÉS DE MANERA ORAL Y ESCRITA**.
- **Resultado de Aprendizaje**:
  - **6- COMPRENDER LAS IDEAS PRINCIPALES DE TEXTOS COMPLEJOS EN INGLÉS QUE TRATAN DE TEMAS TANTO CONCRETOS COMO ABSTRACTOS, INCLUSO SI SON DE CARÁCTER TÉCNICO, SIEMPRE QUE ESTÉN DENTRO DE SU CAMPO DE ESPECIALIZACIÓN**.
  - **6.1- LEER TEXTOS COMPLEJOS Y CON UN VOCABULARIO MÁS ESPECÍFICO, EN INGLÉS GENERAL Y TÉCNICO**.
  - **6.2- RELACIONARSE CON HABLANTES NATIVOS EN UN GRADO SUFICIENTE DE FLUIDEZ Y NATURALIDAD, DE MODO QUE LA COMUNICACIÓN SE REALICE SIN ESFUERZO POR PARTE DE LOS INTERLOCUTORES**.

Este resultado de aprendizaje busca que desarrolles la capacidad de **comprender y analizar textos complejos** en inglés, tanto técnicos como abstractos, y de **interactuar con hablantes nativos de forma fluida y natural**, sin esfuerzo por ambas partes. Las actividades a continuación están diseñadas para permitirte alcanzar este nivel avanzado de dominio del idioma, centrándose en la comunicación efectiva de ideas complejas y la comprensión profunda de contenidos especializados.

- **Duración de la Guía de Aprendizaje**: 8 Horas.

2. PRESENTACIÓN





¡Saludos a todos los aprendices!

Esta guía ha sido diseñada para fortalecer tus habilidades avanzadas en el idioma inglés, enfocándose en la **comprensión profunda de textos complejos** y la **interacción fluida y natural con hablantes nativos**. Exploraremos la capacidad de **analizar y producir ideas complejas, tanto concretas como abstractas, en el ámbito técnico de la multimedia**. A través de diversas actividades interactivas y prácticas, profundizaremos en el **vocabulario especializado y matizado**, las **estructuras gramaticales avanzadas** (incluyendo el uso de adverbios, verbos modales y verbos con infinitivos esenciales para expresar opiniones, grados y condiciones), y las **estrategias de comunicación necesarias para comprender textos técnicos densos y para sostener conversaciones fluidas** sobre temas complejos. El dominio de este nivel avanzado de inglés te permitirá sobresalir en entornos profesionales y académicos que requieran una comunicación sofisticada y sin esfuerzo en tu campo de especialización.

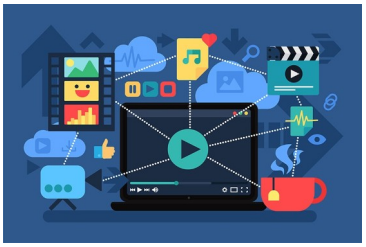
Te invitamos a participar activamente en cada una de las actividades, aprovechando los recursos y herramientas disponibles para alcanzar tus metas de aprendizaje en el **análisis de información compleja, la producción de discursos coherentes y fluidos, y la interacción natural en inglés**, culminando en la creación de una simulación de discusión avanzada en video.

3. FORMULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Esta sección detalla las actividades que te permitirán apropiarte del conocimiento y desarrollar las habilidades necesarias para **comprender las ideas principales de textos complejos, leer textos con vocabulario específico, y relacionarte con hablantes nativos con fluidez y naturalidad**, culminando en la creación de un video de simulación de discusión avanzada y un videoclip de vocabulario técnico avanzado con fonética IPA.

3.1 Actividades de Reflexión Inicial 3.1.1 "Comprendiendo y Discutiendo Temas Complejos en Multimedia: Reflexiones sobre Tendencias y Futuro" Descripción de la actividad: De manera individual, reflexiona sobre tu experiencia y conocimientos previos relacionados con **temas complejos y abstractos en proyectos multimedia**, las **tendencias actuales y futuras del campo**, y cómo estos conceptos pueden ser **analizados y discutidos a un nivel avanzado**. Esta actividad busca contextualizar la





importancia de **identificar ideas principales y matices en textos complejos, y de expresar opiniones y análisis profundos** con fluidez en inglés.

Responde las siguientes preguntas, anotando tus respuestas en un documento:

• ¿Qué tendencias emergentes o **conceptos abstractos en multimedia** consideras más relevantes en la actualidad y cómo podrías **analizarlos y presentarlos oralmente o por escrito con una riqueza de vocabulario y estructura avanzada**?

• ¿Cómo crees que tus habilidades de **análisis crítico y pensamiento creativo** te han permitido **comprender y discutir las implicaciones de innovaciones complejas** o **resolver problemas abstractos** en tus proyectos multimedia?

• ¿Qué **herramientas y tecnologías avanzadas** han sido esenciales para ti en proyectos complejos y **cómo las describirías con detalle y fluidez a un hablante nativo**, explicando sus funcionalidades y el impacto en el workflow de manera natural?

• ¿Qué **desafíos éticos o conceptuales complejos** has enfrentado al presentar información o al innovar en proyectos multimedia, y **cómo se han abordado o podrían abordarse discutiendo diferentes perspectivas y soluciones matizadas**?

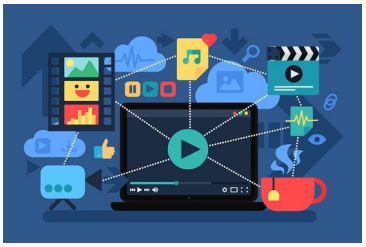
• ¿Cómo se puede **medir el impacto de una presentación clara y matizada de un proceso complejo** o una solución innovadora en un proyecto multimedia para una audiencia experta, destacando la fluidez y la profundidad del análisis?

• ¿Qué importancia tiene la **claridad y la precisión en la descripción de procesos técnicos complejos** en el diseño multimedia en la actualidad, especialmente en la **anticipación de desafíos futuros o la conceptualización de nuevas soluciones**, y cómo lo expresarías en una discusión fluida?

• ¿Qué papel juega la **innovación y la conceptualización abstracta** en el desarrollo multimedia para superar obstáculos y presentar **soluciones avanzadas a problemas técnicos o de diseño** en tu experiencia, y cómo lo discutirías con naturalidad?

• ¿Cómo integras la **creatividad y el pensamiento crítico** en la producción de contenido multimedia para encontrar formas efectivas de **presentar soluciones a problemas complejos o de conceptualizar ideas novedosas**?



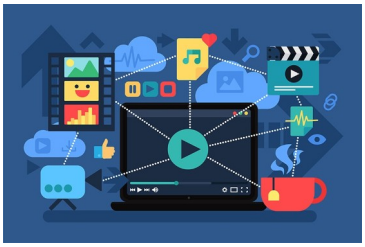


• ¿Qué habilidades consideras más importantes para un desarrollador multimedia hoy para **diagnosticar, resolver y presentar soluciones a problemas complejos**, en contraste con el pasado, y **cuáles posees y cómo las articularías con fluidez**?
Comparte tus respuestas con un compañero y discutan sus diferentes perspectivas, enfocándose en la **profundidad de la argumentación y la fluidez de la expresión**. Esta actividad te permitirá contextualizar la importancia de la **comprensión y producción de discursos complejos** en tu área profesional, y preparar el terreno para practicar estas expresiones en inglés en el contexto de una discusión técnica avanzada o interacción fluida.
• Ambiente Requerido: Convencional (contenidos digitales).
• Estrategias o Técnicas Didácticas Activas: Reflexión individual, discusión en parejas.
• Materiales de Formación: Documento para anotar respuestas.
• Material de Apoyo: AUDIOS, TEXTOS, IMÁGENES Y VIDEOS relacionados con **análisis de procesos técnicos complejos, tendencias en multimedia, y ejemplos de discusiones técnicas avanzadas o presentaciones de conceptos abstractos**.
• Instrumentos de Evaluación: Lista de chequeo para evaluar la participación y reflexión sobre la **identificación, descripción y discusión de problemas y soluciones complejas**.
• Duración de la Actividad: 1 hora.

3.2 Actividades de Contextualización

3.2.1 "La Comunicación Avanzada en Multimedia: Analizando Estrategias y Perspectivas Complejas" Descripción de la actividad: Investiga y analiza cómo los profesionales han utilizado la **comunicación efectiva para presentar y explicar ideas complejas, análisis profundos y soluciones innovadoras** en diversos contextos profesionales de multimedia, como la investigación, el desarrollo de productos o la divulgación científica. Posteriormente, participa en un debate grupal donde discutirán cómo la **comunicación fluida y natural en diferentes formatos (oral, escrito) puede contribuir a describir claramente conceptos abstractos, mitigar dudas sobre análisis complejos y presentar soluciones avanzadas** en inglés.





Identifica ejemplos concretos de profesionales o proyectos multimedia (pasados o presentes) que hayan tenido un impacto positivo al **comunicar eficazmente conceptos complejos o al resolver un problema significativo a través de un análisis profundo**. Prepárate para describir estos ejemplos a tus compañeros, destacando las **estrategias de comunicación avanzadas y la fluidez utilizada**.

• Ambiente Requerido: Convencional (contenidos digitales).

• Estrategias o Técnicas Didácticas Activas: Investigación, debate grupal.

• Materiales de Formación: Acceso a internet, material de lectura sobre ejemplos de **discusiones técnicas avanzadas, técnicas de comunicación profesional para temas complejos y casos de éxito en la presentación de soluciones innovadoras**.

• Material de Apoyo: Artículos, videos, podcasts y estudios de caso sobre el **impacto de la comunicación fluida y avanzada en la comprensión de conceptos abstractos o la solución de problemas tecnológicos complejos**.

• Instrumentos de Evaluación: Lista de chequeo para evaluar la participación y el **análisis crítico, con énfasis en la descripción y presentación de experiencias y soluciones complejas en inglés**.

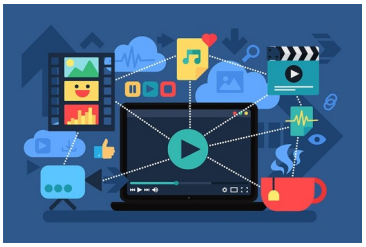
• Duración de la Actividad: 1 hora.

3.3 Actividades de Apropiación

3.3.1 "Simulando la Discusión Técnica Avanzada en Multimedia: Role-play y Feedback" Descripción de la actividad: Investiga y lee artículos en inglés sobre **temas complejos y abstractos en producción multimedia**, así como **estrategias de comunicación avanzada y resolución de problemas conceptuales**. Enfócate en cómo **describir las características y responsabilidades de roles avanzados, las dificultades conceptuales encontradas en proyectos y los pasos tomados para resolverlas**, así como tu **conocimiento profundo de tecnologías y aplicaciones multimedia complejas**.

Prepara y graba un segmento de simulación de discusión avanzada (3-5 minutos) con un compañero, donde uno actúe como "experto" y el otro como "interlocutor interesado". La





discusión debe girar en torno a un **proyecto o concepto técnico complejo específico en multimedia**, los **desafíos abstractos o técnicos avanzados** que se presentaron y su **análisis detallado y propuesta de soluciones matizadas**.

Deberán:

• **Identificar y describir claramente un proyecto o concepto técnico complejo**.

• **Explicar los pasos o fases de tu participación o análisis en el proyecto o concepto**, utilizando un lenguaje preciso y detallado.

• **Analizar las posibles dificultades o fallos complejos encontrados durante el proceso** y tu rol en su comprensión y resolución.

• **Proponer y discutir acciones de mejora o soluciones avanzadas** para el problema o concepto, enfocándose en **"discutir sobre posibles soluciones a problemas"** con fluidez y naturalidad.

• **Llegar a un acuerdo o conclusión sobre las lecciones aprendidas o un plan de acción** para futuras implementaciones o mejoras, expresando opiniones y condiciones.

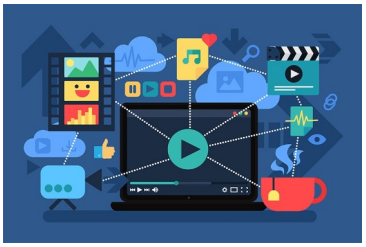
Utiliza **descripciones claras, detalladas y matizadas del proceso, el análisis de dificultades y las soluciones propuestas en inglés**. Participa en una sesión de preguntas y respuestas con tus compañeros para practicar tus habilidades de *speaking* y *listening* a un nivel avanzado, **describiendo ideas complejas y respondiendo a preguntas con naturalidad sobre el escenario simulado**. Destaca el uso de **tiempos verbales avanzados (como el presente perfecto para experiencias complejas) y verbos modales (para expresar sugerencias o posibilidades)** para narrar tus experiencias y proponer soluciones.

• Ambiente Requerido: Convencional (contenidos digitales).

• Estrategias o Técnicas Didácticas Activas: Investigación, grabación de role-play/simulación de discusión, presentación oral, preguntas y respuestas.

• Materiales de Formación: Acceso a internet, **artículos en inglés sobre temas complejos de multimedia, análisis de tendencias y estrategias de resolución de problemas conceptuales**.





• Material de Apoyo: Guía de pronunciación avanzada, diccionario de inglés técnico especializado, ejemplos de diálogos sobre **discusión de conceptos complejos y resolución de problemas avanzados**, herramientas básicas de grabación de video.

• Instrumentos de Evaluación: Lista de chequeo para evaluar la **pronunciación, fluidez, comprensión profunda del tema, y la precisión y naturalidad en la descripción de experiencias complejas, dificultades y soluciones propuestas durante la simulación de discusión**.

• Duración de la Actividad: 2 horas.

3.3.2 "Vocabulario Avanzado para la Discusión Técnica: Creación de un Video Clip IPA de Conceptos y Habilidades" Descripción de la actividad: Investiga en inglés los **procesos detallados para la descripción de habilidades avanzadas y la conceptualización de soluciones a problemas complejos** en el ámbito laboral de la producción multimedia. Identifica las **habilidades clave (blandas y técnicas avanzadas), las fases del proyecto (conceptualización, desarrollo complejo, implementación estratégica)** donde suelen surgir problemas intrincados, y selecciona **vocabulario técnico clave relevante para describir estos procesos, sus dificultades y tus competencias a un nivel profundo**.

Crea un video clip corto (1-2 minutos) en inglés, enfocado en 5-10 términos o frases clave para una discusión técnica avanzada en producción multimedia. Para cada término, tu video debe mostrar claramente:

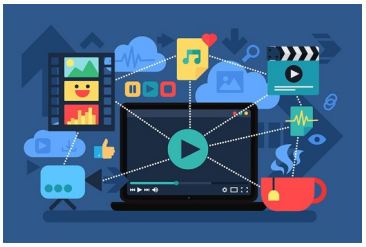
• La palabra o frase clave en inglés.

• Su transcripción fonética utilizando el Alfabeto Fonético Internacional (IPA).

• Una pronunciación clara y audible de la palabra.

• Una breve definición o contextualización del término dentro de un **proceso técnico avanzado, una dificultad conceptual o una habilidad relevante para una discusión experta en multimedia**.





Utiliza las siguientes palabras clave como referencia, pero la selección final debe enfocarse en la **relevancia fonética y técnica para procesos complejos, dificultades avanzadas y habilidades para la interacción fluida** en multimedia:

• **Scalability** (Escalabilidad)

• **Interoperability** (Interoperabilidad)

• **Algorithm Optimization** (Optimización de Algoritmos)

• **Disruptive Innovation** (Innovación Disruptiva)

• **User-Centric Design** (Diseño Centrado en el Usuario)

• **Data Visualization** (Visualización de Datos)

• **Cross-platform Development** (Desarrollo Multiplataforma)

• **AI Integration** (Integración de IA)

• **Predictive Analytics** (Análisis Predictivo)

• **Semantic Web** (Web Semántica)

• **Blockchain Technology** (Tecnología Blockchain)

• **Ethical AI** (IA Ética)

Revisa y edita tu video para asegurar la claridad, precisión y coherencia del contenido, especialmente en la correcta transcripción IPA y la pronunciación de los términos.

• Ambiente Requerido: Convencional (contenidos digitales).

• Estrategias o Técnicas Didácticas Activas: Investigación, creación de video, práctica de pronunciación.

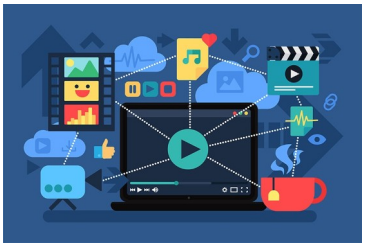
• Materiales de Formación: Acceso a internet, **diccionario de inglés técnico avanzado, recursos de IPA (International Phonetic Alphabet)**.

• Material de Apoyo: Guía de redacción técnica avanzada, ejemplos de videos de vocabulario técnico de alto nivel, tablas de IPA, software de edición de video.

• Instrumentos de Evaluación: Lista de chequeo para evaluar la **selección del vocabulario avanzado, la precisión de la transcripción IPA, la claridad de la pronunciación, la relevancia de la definición y la calidad técnica del video**.

• Duración de la Actividad: 2 horas.



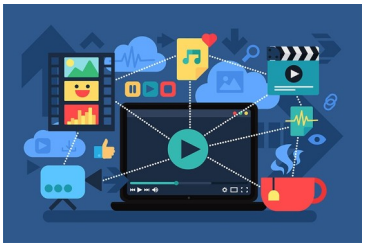


3.3.3 Study Topics in English

Esta sección refuerza las bases lingüísticas necesarias para las actividades anteriores y el resultado de aprendizaje, centrándose en la capacidad de **analizar, describir experiencias complejas, proponer soluciones matizadas e implementar acciones de mejora de forma oral y escrita en un contexto de comunicación avanzada y fluida**.

- **Simple Phrases and Sentences**:
  - Construcción de **oraciones complejas y compuestas para expresar ideas matizadas y argumentos detallados**.
  - Uso de **conectores avanzados (e.g., *furthermore, consequently, nevertheless, in contrast, for instance, albeit*)** para estructurar discursos coherentes y cohesionados.
  - Expresión de **ideas y conceptos abstractos y técnicos con claridad, precisión y fluidez**, con énfasis en el análisis de proyectos complejos, la identificación de desafíos intrincados y la propuesta de soluciones innovadoras y mejoras estratégicas.
- **Technical Vocabulary**:
  - Identificación de **vocabulario técnico y específico en una amplia variedad de contextos avanzados** (especialmente diseño, desarrollo y producción de multimedia a nivel experto, incluyendo términos de procesos complejos, errores conceptuales, habilidades avanzadas y fonética IPA).
  - Uso de **glosarios y diccionarios especializados de alto nivel**.
  - Aprendizaje de **términos específicos relacionados con el diseño multimedia avanzado, la evolución tecnológica, fallas de sistemas complejos, depuración (*debugging*) a gran escala, solución de problemas (*troubleshooting*) estratégicos, control de calidad (*quality assurance*) integral y acciones correctivas (*corrective actions*) innovadoras**.
- **Reading Comprehension**:
  - Estrategias para **buscar información específica y detallada en textos complejos y altamente estructurados**.
  - Lectura de **artículos científicos, libros especializados, reportes técnicos y páginas web** sobre temas avanzados de multimedia, **análisis de casos de estudio de**





proyectos con desafíos significativos y enfoques efectivos de resolución de problemas de alto nivel.

- Identificación de **ideas principales, detalles relevantes, argumentos complejos y matices** en descripciones de experiencias avanzadas, problemas intrincados y propuestas de soluciones innovadoras.

• **Oral Expression**:

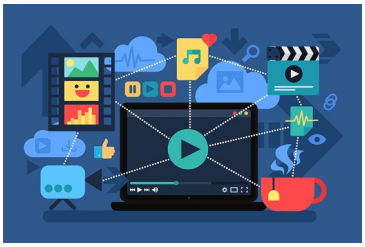
- Práctica de **pronunciación, entonación y ritmo para lograr una fluidez y naturalidad cercanas a la de un hablante nativo** (incluyendo la pronunciación de vocabulario técnico con fonética IPA).
- **Conversaciones fluidas y sin esfuerzo** sobre experiencias laborales complejas y habilidades avanzadas, **describiendo, comparando y analizando diferentes tipos de proyectos, desafíos conceptuales, discutiendo su impacto y proponiendo resoluciones efectivas y matizadas**.
- **Presentación de ideas complejas en inglés de manera clara y comprensible**, incluyendo la expresión de opiniones fundamentadas sobre la viabilidad y eficacia de las mejoras propuestas y tus aportes estratégicos.
- Práctica de **diálogos para la simulación de discusiones técnicas avanzadas y la resolución de problemas complejos**.

• **Written Expression**:

- Escritura de **párrafos estructurados y ensayos cortos, describiendo elementos de proyectos complejos, procesos multimedia avanzados y las dificultades o áreas de mejora a nivel conceptual o estratégico**.
- Estructuración de **textos técnicos complejos (introducción, desarrollo detallado, análisis crítico, conclusión)**, incluyendo secciones para la descripción del problema avanzado, el análisis de la causa raíz profunda y las soluciones propuestas, simulando respuestas de informes técnicos o artículos especializados.
- Uso adecuado de la **gramática avanzada y el vocabulario técnico especializado en la escritura**, especialmente al contrastar estados pasados con resultados mejorados y al proponer soluciones innovadoras.

• **Basic Grammar**: (Nivel Avanzado - Cruciales para el Resultado de Aprendizaje 6)





◦ **General adverbs**.

◦ **Adverbs of mode**: *carefully, slowly, simply, easily, loudly, successfully*.

◦ **Adverbs of degree**: *too, enough, extremely, just, absolutely/ completely*.

◦ **Modal verbs**: *can, could, should, must, would* (para expresar posibilidad, consejo, obligación, deseo, etc., en contextos complejos y matizados).

◦ **Verbs + infinitives**: *have to, need to, want to, wish to, would like to* (esenciales para expresar necesidades, deseos y preferencias en discusiones técnicas y aspiraciones profesionales).

◦ **Consolidación de tiempos verbales** (simple y continuo, presente, pasado y futuro).

◦ **Simple Present Perfect** (Formas de preguntas y respuestas: *Have you ever..?, how many times have you..?, I've never had...* para describir experiencias complejas y sus resultados).

◦ **Verbs in past participles**.

◦ **Present perfect vs simple past**.

◦ **Passive voice** (para describir procesos y acciones sin especificar el agente, útil en textos técnicos).

◦ **First conditional**: *If + Simple present + will* (fundamental para la resolución de problemas y la proyección de escenarios: *"If X happens, we will do Y"*).

◦ **Marcadores del discurso para expresar opiniones** (*I think that / I consider that*) y **conectores para secuencias complejas** (*When, by the time, before, for a long*).

• **Learning Strategies**:

◦ Técnicas para **mejorar la comprensión de lectura de textos complejos** (subrayado analítico, toma de notas detallada, esquematización de argumentos).

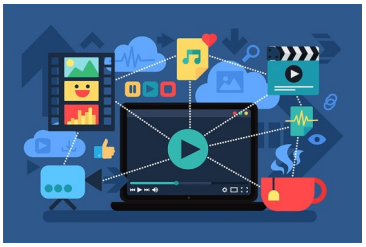
◦ Uso de **imágenes, gráficos y diagramas complejos** para apoyar el aprendizaje y la explicación de conceptos.

◦ Prácticas para el **uso efectivo de vocabulario técnico avanzado relacionado con multimedia y estrategias de resolución de problemas complejos** en un contexto laboral y profesional.

• **Culture of the English Language**:

◦ Introducción a **aspectos culturales relevantes para una comunicación efectiva y matizada a nivel avanzado**.





◦ Comprensión de **diferencias culturales que pueden afectar la interpretación de lenguaje complejo y abstracto**.

• Ambiente Requerido: Convencional (contenidos digitales).

• Estrategias o Técnicas Didácticas Activas: N/A.

• Materiales de Formación: Acceso a internet, **diccionario de inglés técnico avanzado**.

• Material de Apoyo: **VIDEOS, IMÁGENES, TEXTOS Y AUDIOS de contenido técnico avanzado y abstracto**.

• Instrumentos de Evaluación: LISTA DE CHEQUEO Y CARPETA GOOGLE DRIVE, ONE DRIVE O ZAJUNA.

• Duración de la Actividad: 8 Horas.

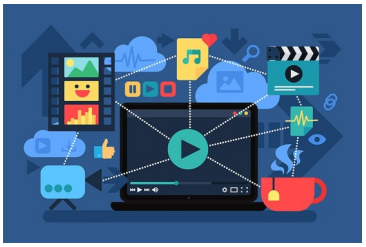
4. CIERRE DE EVIDENCIAS PARA CALIFICAR

Para completar esta guía de aprendizaje y demostrar tu dominio del resultado de aprendizaje **"COMPRENDER LAS IDEAS PRINCIPALES DE TEXTOS COMPLEJOS EN INGLÉS QUE TRATAN DE TEMAS TANTO CONCRETOS COMO ABSTRACTOS, INCLUSO SI SON DE CARÁCTER TÉCNICO, SIEMPRE QUE ESTÉN DENTRO DE SU CAMPO DE ESPECIALIZACIÓN; LEER TEXTOS COMPLEJOS Y CON UN VOCABULARIO MÁS ESPECÍFICO, EN INGLÉS GENERAL Y TÉCNICO; y RELACIONARSE CON HABLANTES NATIVOS EN UN GRADO SUFICIENTE DE FLUIDEZ Y NATURALIDAD, DE MODO QUE LA COMUNICACIÓN SE REALICE SIN ESFUERZO POR PARTE DE LOS INTERLOCUTORES"**, deberás entregar las siguientes actividades y productos:

• Actividad 3.3.1: Grabación de un segmento de **simulación de discusión técnica avanzada en inglés** sobre **conceptos complejos en multimedia, los desafíos abstractos encontrados en proyectos y su análisis detallado y resolución**.

• Actividad 3.3.2: Creación de un **Video Clip en inglés sobre vocabulario técnico avanzado de multimedia y habilidades con transcripción fonética IPA y pronunciación clara**.

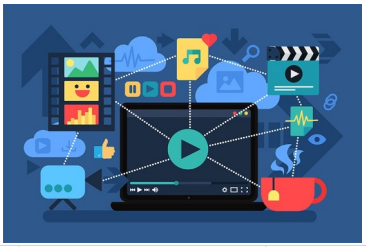




• Producto Principal del Trimestre: **Video de Simulación de Discusión Técnica Avanzada / Conversación Fluida Profesional**. Este producto será el medio principal para aplicar las habilidades de **descripción y análisis de conceptos complejos, discusión de soluciones innovadoras y propuesta de acciones de mejora a un nivel experto**, tanto en el proceso de creación como en su presentación, utilizando los **tiempos verbales y estructuras gramaticales avanzadas, y el vocabulario técnico especializado** requerido.

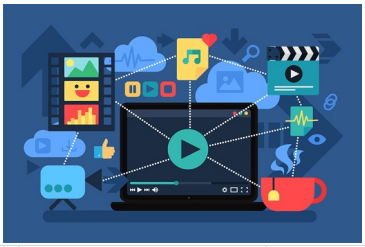
5. PLANTEAMIENTO DE EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE PARA LA EVALUACIÓN EN EL PROCESO FORMATIVO.

Fase del proyecto formativo	Actividad del proyecto formativo	Actividad de Aprendizaje	Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
EJECUCION	DESARROLLAR EL PLAN MULTIMEDIAL, DISEÑANDO LA INTERFAZ GRAFICA, MODELANDO LOS ELEMENTOS DE LA IMAGEN, CREANDO PROTOTIPOS Y CODIFICANDO ELEMENTOS PARA DIVERSAS PLATAFORMAS DIGITALES DEFINIDAS POR	**Actividad 3.3.1** Grabación de un segmento de simulación de entrevista laboral en inglés sobre experiencias en multimedia, las dificultades encontradas y su resolución.	Grabación de un segmento de simulación de entrevista laboral en inglés sobre experiencias en multimedia, las dificultades encontradas y su resolución.	- **Describe de forma oral, en inglés, experiencias laborales y proyectos multimedia, sus desafíos y posibles soluciones**.Utiliza vocabulario básico y técnico relacionado con el diseño, la producción multimedia, la	GUIA DE APRENDIZAJE, LISTAS DE CHEQUEO



	EL CL			resolución de problemas y el ámbito laboral.Reproduce en inglés frases o enunciados simples que permitan expresar de forma lenta ideas o conceptos, incluyendo descripciones de experiencias pasadas, retos y propuestas de mejora, utilizando tiempos verbales específicos (**pasado simple, presente perfecto y futuro**).Pronunciación y fluidez adecuadas para el nivel.Demuestra comprensión y aplicación de expresiones para	

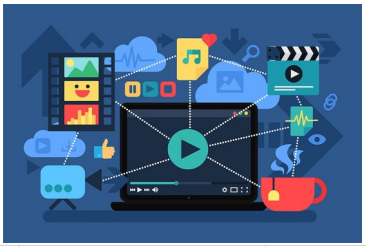




				sugerir, aconsejar y discutir soluciones (verbos modales).	
EJECUCION	DESARROLLAR EL PLAN MULTIMEDIAL, DISEÑANDO LA INTERFAZ GRAFICA, MODELANDO LOS ELEMENTOS DE LA IMAGEN, CREANDO PROTOTIPOS Y CODIFICANDO ELEMENTOS PARA DIVERSAS PLATAFORMAS DIGITALES DEFINIDAS POR EL CL	**Actividad 3.3.2** Creación de un Video Clip en inglés sobre vocabulario técnico de multimedia y habilidades con transcripción fonética IPA y pronunciación.	Creación de un Video Clip en inglés sobre vocabulario técnico de multimedia y habilidades con transcripción fonética IPA y pronunciación.	- **Identifica y transcribe fonéticamente (IPA) vocabulario técnico y frases relevantes** para entrevistas y habilidades en multimedia.Pronuncia claramente el vocabulario técnico presentado en el video.Define o contextualiza los términos técnicos de manera precisa en inglés.**Busca y utiliza sin esfuerzo vocabulario y**	GUIA DE APRENDIZAJE, LISTAS DE CHEQUEO

				expresiones de inglés técnico en artículos de revistas, libros especializados, páginas web, etc., especialmente los relacionados con habilidades, proyectos y análisis de problemas.Estructura el video de forma clara y coherente.Precisión gramatical y uso adecuado del vocabulario técnico.	
EVALUACION	DESARROLLAR EL PLAN MULTIMEDIAL, DISEÑANDO LA INTERFAZ GRAFICA, MODELANDO LOS ELEMENTOS DE LA IMAGEN, CREANDO PROTOTIPOS Y CODIFICANDO	**Producto Principal** Video de Simulación de Entrevista Laboral Profesional.	Video de Simulación de Entrevista Laboral Profesional.	- **Describe oralmente experiencias laborales, desafíos y sus soluciones** en la simulación de entrevista, demostrando coherencia y detalle.**Integra los conceptos**	GUIA DE APRENDIZAJE, LISTAS DE CHEQUEO



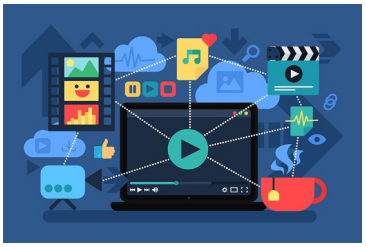


	ELEMENTOS PARA DIVERSAS PLATAFORMAS DIGITALES DEFINIDAS POR EL CL			**de identificación, análisis y discusión de posibles soluciones a problemas técnicos** eficazmente en la entrevista, describiendo su propósito y función.**Aplica principios de comunicación oral y creatividad** en la simulación de entrevista para comunicar claramente tus habilidades, la resolución de problemas y tus aportes.Demuestra comprensión de la audiencia objetivo (el entrevistador) y la estrategia de comunicación al	

				presentar tus competencias y la resolución de problemas de manera efectiva.Calidad técnica del producto digital (video).Utiliza un lenguaje apropiado para **discutir, sugerir y acordar acciones de mejora** en un contexto laboral.Hace uso de tiempos verbales específicos (**pasado simple, presente perfecto, futuro**) para narrar experiencias y proponer soluciones.	

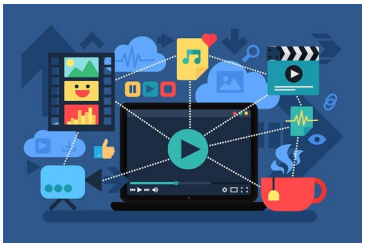
Actividad 3.3.1 Grabación de un segmento de **simulación de discusión técnica avanzada en inglés** sobre experiencias en multimedia, las dificultades encontradas y su





resolución. | - **Comprende las ideas principales de textos complejos** en inglés que tratan de temas técnicos y abstractos dentro de su campo de especialización.**Lee textos complejos y con vocabulario más específico** en inglés general y técnico.**Describe de forma oral y escrita, en inglés, conceptos complejos, experiencias laborales avanzadas y proyectos multimedia**, sus desafíos intrincados y posibles soluciones innovadoras, demostrando una comprensión profunda de los matices.Utiliza **vocabulario específico y técnico de alto nivel** relacionado con el diseño, la producción multimedia avanzada, la resolución de problemas complejos y el ámbito profesional.**Reproduce en inglés frases o enunciados complejos que permitan expresar de forma fluida y natural ideas o conceptos abstractos**, incluyendo descripciones de experiencias avanzadas, retos conceptuales y propuestas de mejora, utilizando **tiempos verbales específicos (pasado simple, presente perfecto y futuro) y estructuras gramaticales avanzadas (adverbios, modales, etc.)**.**Pronunciación y fluidez adecuadas para relacionarse con hablantes nativos sin esfuerzo**.**Demuestra comprensión y aplicación de expresiones para sugerir, aconsejar y discutir soluciones complejas** (verbos modales, condicionales). | GUIA DE APRENDIZAJE, LISTAS DE CHEQUEO | | EJECUCION | DESARROLLAR EL PLAN MULTIMEDIAL, DISEÑANDO LA INTERFAZ GRAFICA, MODELANDO LOS ELEMENTOS DE LA IMAGEN, CREANDO PROTOTIPOS Y CODIFICANDO ELEMENTOS PARA DIVERSAS PLATAFORMAS DIGITALES DEFINIDAS POR EL CL | Actividad 3.3.2 Creación de un Video Clip en inglés sobre **vocabulario técnico avanzado de multimedia y habilidades con transcripción fonética IPA y pronunciación**. | - **Identifica y transcribe fonéticamente (IPA) vocabulario técnico y frases relevantes para discusiones avanzadas** y habilidades en multimedia.**Pronuncia claramente el vocabulario técnico avanzado** presentado en el video, demostrando una **fluidez y naturalidad** que facilitan la comunicación.**Define o contextualiza los términos técnicos de manera precisa y detallada en inglés**.**Busca y utiliza sin esfuerzo vocabulario y expresiones de inglés técnico avanzado** en artículos de revistas, libros especializados, páginas web, etc., especialmente los relacionados con **habilidades de alto nivel, proyectos complejos y análisis de problemas conceptuales**.Estructura el





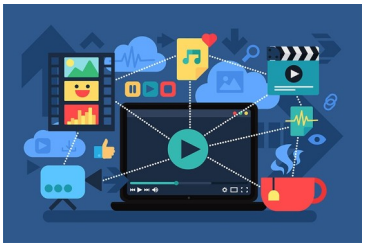
video de forma clara y coherente.**Precisión gramatical avanzada y uso adecuado del vocabulario técnico**. | GUIA DE APRENDIZAJE, LISTAS DE CHEQUEO | | EJECUCION | DESARROLLAR EL PLAN MULTIMEDIAL, DISEÑANDO LA INTERFAZ GRAFICA, MODELANDO LOS ELEMENTOS DE LA IMAGEN, CREANDO PROTOTIPOS Y CODIFICANDO ELEMENTOS PARA DIVERSAS PLATAFORMAS DIGITALES DEFINIDAS POR EL CL | Producto Principal **Video de Simulación de Discusión Técnica Avanzada / Conversación Fluida Profesional** | - **Comprende las ideas principales de textos complejos y se relaciona con hablantes nativos en un grado suficiente de fluidez y naturalidad**.**Describe oralmente y por escrito conceptos técnicos complejos, experiencias laborales avanzadas, desafíos y sus soluciones en la simulación de discusión**, demostrando coherencia, detalle y profundidad.**Integra los conceptos de identificación, análisis profundo y discusión de posibles soluciones a problemas técnicos y abstractos eficazmente** en la discusión, describiendo su propósito y función con un lenguaje matizado.**Aplica principios de comunicación oral avanzada y creatividad en la simulación de discusión para comunicar claramente tus habilidades, el análisis y resolución de problemas complejos y tus aportes estratégicos**.**Demuestra comprensión de la audiencia objetivo y la estrategia de comunicación al presentar tus competencias y la resolución de problemas de manera efectiva y fluida**.Calidad técnica del producto digital (video).Utiliza un lenguaje apropiado para **discutir, sugerir y acordar acciones de mejora a un nivel profesional y avanzado**.Hace uso de **tiempos verbales específicos (pasado simple, presente perfecto, futuro) y estructuras gramaticales avanzadas (adverbios, modales)** para narrar experiencias y proponer soluciones. | GUIA DE APRENDIZAJE, LISTAS DE CHEQUEO |

6. GLOSARIO DE TÉRMINOS

Para facilitar tu aprendizaje, se incluyen términos técnicos clave relevantes para el **diseño multimedia avanzado, el ámbito laboral y la conceptualización/resolución de problemas complejos**, muchos de los cuales aplican a la **producción de contenido, la descripción de procesos intrincados y la resolución de problemas de alto nivel**:

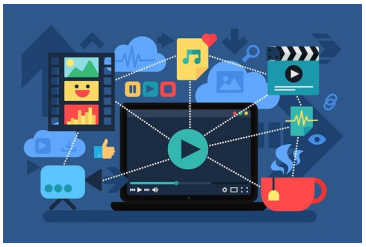
• **Animation**: Animación.





- **Audio Production**: Producción de audio.
- **Call to Action**: Llamada a la acción.
- **Content Strategy**: Estrategia de contenido.
- **Conversion Rate**: Tasa de conversión.
- **Data Analytics**: Análisis de datos.
- **Debugging**: Proceso de encontrar y corregir errores en el código de un programa.
- **Gamification**: Gamificación.
- **IPA (International Phonetic Alphabet)**: Sistema de notación fonética para representar los sonidos del lenguaje oral.
- **Motion Graphics**: Gráficos en movimiento.
- **Podcast**: Archivo de audio o video que se puede descargar y escuchar/ver en línea, a menudo en serie.
- **Project Management**: Gestión de proyectos.
- **ROI (Return on Investment)**: Retorno de la inversión.
- **Social Media Marketing**: Marketing en redes sociales.
- **Storytelling**: Arte de contar historias para conectar con la audiencia.
- **Target Audience**: Público objetivo al que se dirige un producto o servicio.
- **Troubleshooting**: Proceso de diagnosticar y resolver problemas en sistemas o equipos.
- **User Experience (UX)**: Experiencia que tiene un usuario al interactuar con un producto o servicio.
- **User Interface (UI)**: Interfaz gráfica a través de la cual un usuario interactúa con un dispositivo o software.
- **Video Editing**: Edición de video.
- **Virtual Reality (VR)**: Realidad virtual.
- **Visual Design**: Diseño visual de un producto o servicio.
- **Workflow**: Flujo de trabajo, secuencia de operaciones de una persona o de una organización.
- **Scalability**: Escalabilidad (Capacidad de un sistema para manejar una carga de trabajo creciente) [Información no provista en las fuentes].





• **Interoperability**: Interoperabilidad (Habilidad de sistemas diferentes para trabajar juntos) [Información no provista en las fuentes].

• **Algorithm Optimization**: Optimización de Algoritmos (Proceso de mejorar la eficiencia de los algoritmos) [Información no provista en las fuentes].

• **Disruptive Innovation**: Innovación Disruptiva (Innovación que crea un nuevo mercado o cambia radicalmente uno existente) [Información no provista en las fuentes].

• **User-Centric Design**: Diseño Centrado en el Usuario (Filosofía de diseño que pone al usuario en el centro del proceso) [Información no provista en las fuentes].

• **Data Visualization**: Visualización de Datos (Representación gráfica de datos e información) [Información no provista en las fuentes].

• **Cross-platform Development**: Desarrollo Multiplataforma (Creación de software compatible con múltiples sistemas operativos o dispositivos) [Información no provista en las fuentes].

• **AI Integration**: Integración de IA (Implementación de inteligencia artificial en sistemas o procesos) [Información no provista en las fuentes].

• **Predictive Analytics**: Análisis Predictivo (Uso de datos, algoritmos estadísticos y técnicas de aprendizaje automático para identificar la probabilidad de resultados futuros) [Información no provista en las fuentes].

• **Semantic Web**: Web Semántica (Extensión de la World Wide Web que permite a los ordenadores entender el significado de la información) [Información no provista en las fuentes].

• **Blockchain Technology**: Tecnología Blockchain (Sistema de registro distribuido que garantiza la seguridad y transparencia de transacciones) [Información no provista en las fuentes].

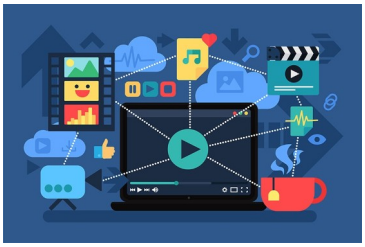
• **Ethical AI**: IA Ética (Principios y prácticas para asegurar que el desarrollo y uso de la IA sea justo, transparente y responsable) [Información no provista en las fuentes].

7. REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

Construya o cite documentos de apoyo para el desarrollo de la guía, según lo establecido en la guía de desarrollo curricular.

LINK DE TEMÁTICAS TÉCNICAS





https://www.bing.com/videos/riverview/relatedvideo?q=multimedia+design+in+english+pdf&&view=riverview&mmscn=mtsc&mid=C6739491BCB63D7F6C46C6739491BCB63D7F6C46&&aps=1&mcid=0E341CC51F5B4E40B4DDDD87877CEF3F&FORM=VMSOVR

LINK DE IMÁGENES

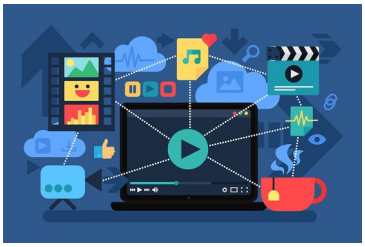
•https://www.bing.com/images/search?view=detailV2&insightstoken=bcid_Tkg2UdnTFLkIqyuR9cc3sXsZZHZz.....7w*ccid_SDZR2dMU&form=SBIWEB&vsimg=https%3a%2f%2fwww.bing.com%2fimages%2fblob%3fbcid%3dTkg2UdnTFLkIqxcxoNWLuD9SqbotqVTdP7A&iss=SBIUPLOADGET&sbisrc=ImgPicker&idpbck=1&sbifsz=850+x+567+%c2%b7+33.08+kB+%c2%b7+png&sbifnm=multimedia+laptop.png&thw=850&thh=567&ptime=647&dlen=45172&expw=734&exph=490&selectedindex=0&id=-622669198&ccid=SDZR2dMU&vt=3&sim=11&cal=0&cab=1&cat=0&car=1

https://www.bing.com/images/search?view=detailV2&insightstoken=bcid_TsGz8oQa6rkIqyuR9cc3sXsZZHZz.....xY*ccid_wbPyhBrq&form=SBIWEB&vsimg=https%3a%2f%2fwww.bing.com%2fimages%2fblob%3fbcid%3dTsGz8oQa6rkIqxcxoNWLuD9SqbotqVTdP5g&iss=SBIUPLOADGET&sbisrc=ImgPicker&idpbck=1&sbifsz=834+x+257+%c2%b7+27.08+kB+%c2%b7+png&sbifnm=Multimedia+banner.png&thw=834&thh=257&ptime=38&dlen=36976&expw=834&exph=257&selectedindex=0&id=-1364698860&ccid=wbPyhBrq&vt=3&sim=11&cal=0&cab=1&cat=0&car=1

7. CONTROL DEL DOCUMENTO

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha
Autor (es)	**Jorge Andres Osorno Saa**	**Instructor**	**CDITI BILINGUISMO**	**13 DE FEBRERO 2025**





8. CONTROL DE CAMBIOS (diligenciar únicamente si realiza ajustes a la guía)

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha	Razón del Cambio
Autor (es)					